



revue de presse

R&M

Regards et Mémoires

Liens Videos :

Documentaire regards et Mémoires: <https://vimeo.com/142243081>

Façade littéraire: <https://vimeo.com/142225462>

Paroles d'habitants : <https://vimeo.com/144720106>

la centrifugeuse réalisé par la webtv de mazamet : <https://www.facebook.com/ahmedmjc/videos/1903492666539934/>

la Falgalarié #1 :

Points de Vue ■ ■ ■ Lignes de Vie

Aussillon

Quand la Falga' m'était contée

La Ville d'Aussillon et le groupe 3F, bailleur social, ont décidé d'engager un important programme de rénovation urbaine sur le quartier de la Falgalarié. Etalé sur plusieurs années, il comprendra démolitions d'immeubles, constructions de petits collectifs et de pavillons ainsi que des aménagements publics. En parallèle, «Regards et mémoires», un projet d'animations artistiques «in situ» et en lien avec les habitants a été lancé.



Les œuvres prennent forme.

En 2013, un groupe de travail a engagé une réflexion sur la cohésion sociale portant sur la valorisation de l'histoire et la mémoire de ce quartier. Ce projet accompagnera les opérations de restructuration du quartier et le relogement des locataires en leur donnant l'occasion de s'exprimer sur leur vie et leur parcours dans le quartier. L'idée est de créer du lien social autour de mémoires et d'émotions

partagées en mobilisant les habitants issus d'une dizaine de communautés différentes. Pour lancer l'opération, une série d'animations sont programmées sur le thème de l'art éphémère dans les immeubles destinés à la déconstruction durant l'automne 2014. Plusieurs logements et halls d'entrées situés en rez-de-chaussée seront mis à disposition d'artistes pour des créations éphémères. Les

habitants du quartier y sont conviés. Plus particulièrement, les enfants et les jeunes - via les différentes structures éducatives (école Jules-Ferry, crèche, médiathèque, centre de loisirs...) - y participeront activement. A partir de fin avril jusqu'à début juin 2014, les artistes investiront les lieux pour préparer leurs créations. En parallèle, des reportages photographiques et audiovisuels sont prévus afin de valori-

ser l'ensemble des travaux réalisés et de conserver la mémoire de cet événement. Un photographe à résidence au sein de l'association «Arts et Cultures» fera notamment un reportage.

Dans un second temps, à partir d'un ensemble de matériaux collectés (reportages photographiques, images de la déconstruction des immeubles illustrant le changement d'image du quartier, témoignages individuels des habitants), les supports les plus adaptés à la valorisation de cette démarche seront choisis. L'objectif final est de contribuer à renvoyer dans les esprits une image plus positive du quartier tant pour les résidents eux-mêmes que pour l'extérieur, par la dimension participative de la population. Ce projet, au concept nouveau, se veut une expérience originale reproductible sur d'autres sites. Le vernissage de l'exposition est prévu le 5 juin 2014 et la visite des lieux sera possible pour le public en juin et juillet 2014.

mazamet aussillon

quartier de la Falgalerie

Partenariats pour le «vivre ensemble»

Le quartier de la Falgalerie est en pleine métamorphose et conjugué avec bonheur rénovation urbaine et animation artistique. Façade littéraire va investir le mur d'une tour au 19 cours de La Rougarie grâce à quatre arpintistes. Un événement majeur de Regards et Mémoires qui tend à associer la population aux mutations, créer des liens avec les associations, les institutions et amener un public plus large à la culture sortie de ses cadres habituels. L'immo- bilière Midi-Pyrénées (groupe 3F) en charge du bâti est un partenaire essentiel dans la démarche. Jean-Pierre Motte, directeur de la gestion, locative et du patrimoine, en dit plus :

Où est la rénovation de la Falgalerie ?

Notre groupe travaille mainte- nant depuis six ans à la méta- morphose du quartier. Après les années de réflexion de 2009 à 2011, les premières phases opéra-



Le directeur Jean-Pierre Motte inaugure la « Façade littéraire » ce samedi 31 inscrit dans la démar- che. / DPM archives.

tionnelles ont débuté en 2012. Ainsi, 170 logements sont vides et prêts à être démolis. Ceci après une phase essentielle d'ac- compagnement des familles afin de les reloger dans des habi- tats correspondant à leurs be- soins entre 2012 et début 2015. En parallèle, les premiers signes de modernisation du quartier ont vu le jour avec la livraison de 12 maisons en avril 2013 et 10

maisons en janvier 2014. **Quel est l'objectif ?** L'année 2015 sera marquée par les démolitions des immeubles du 3 au 19, cours de la Rougarie, avant la reconstruction d'une quarantaine de logements. Dès le début du projet, nous avons souhaité accompagner les habi- tants qui sont très attachés à leur quartier. Pour cela, nous avons choisi l'art comme vecteur

pouvant monter le passé de la vie dans le quartier mais aussi comme accompagnateur de notre présent vers le futur.

Quel meilleur support alors que nos immeubles pour ac- cueillir les œuvres liées à ce changement ?

La collaboration de tous les par- tenaires a permis de créer, en juin et juillet 2014, une exposi- tion d'art dans certains halls et logements. Lors de cette nou- velle étape, c'est une façade d'immeuble qui accueillera un message reprenant des valeurs universelles symbolisant parfai- tement le lien entre le passé, le présent et le futur offert aux ha- bitants du quartier.

Pour autant, la politique de la ville avec le chef de projet Didier Cuiquel est aussi sollicitée, tout comme le LEC (loisirs éducation citoyenneté) de Yannick Olivier, nous reviendrons sur leur vision des choses.

« Façade littéraire » samedi 17 janvier, à partir de 14h, au 19 cours de la Rougarie.

en bref

la falgalarié

Le quartier se regarde et se souvient



Les tout-petits aussi ont participé aux créations.



Les enfants se mobilisent pour l'image de leur quartier.

L'exposition temporaire « Regards et Mémoires » de La Falgalarié sera inaugurée jeudi 5 juin, à 18h, au numéro 3 du cours de La Rougearié.

Depuis avril, dans plusieurs « blocs », des artistes professionnelles encadrent des habitants du quartier qui décorent les murs des immeubles destinés à une destruction prochaine.

En effet, le quartier –selon une opération commune mairie d'Aussillon et le bailleur social 3F – est en pleine restructuration avec le remplacement progressif des barres par des pavillons, selon le modèle des rues Voltaire et Jean-Moulin. La Falgalarié présentera une configuration nouvelle qui devrait redynamiser l'endroit le plus peuplé de la commune.

Pour accompagner cette opéra-

tion d'urbanisme, 3F et la mairie ont souhaité impliquer les habitants, jeunes et moins jeunes, au travers de plusieurs manifestations destinées à valoriser l'image du quartier en créant du lien social entre toutes ses composantes.

La première est donc dévoilée jeudi, en présence de la préfète Josiane Chevalier, qui pourra apprécier les œuvres éphémères produites par les petits Aus-

sillonnais ou par leurs aînés. Tous, avec le soutien d'artistes confirmés, ont laissé parler leur imagination.

Le résultat est surprenant et mérite certainement un coup d'œil. Au final, « Regards et Mémoires » a introduit un concept nouveau, reproductible par ailleurs. Les locaux qui abritent les œuvres seront ouverts au public tous les mercredis après-midi, de juin à fin juillet.

Aussillon

«Une opération novatrice»

Jean-Pierre Mothe, directeur de la gestion locative et du patrimoine à 3F, nous explique l'opération «Regards et mémoires»

La Montagne Noire : «D'abord, peut-on faire un retour en arrière sur le projet de ré-urbanisation de La Falgalarié ?»

Jean-Pierre Mothe : «Le projet remonte à 2008. Il est né d'une réflexion entre 3F et la mairie. L'objectif était de proposer un habitat plus moderne, de passer du vertical à l'horizontal. Deux cents logements seront détruits et céderont progressivement leur place à des pavillons, comme rue Voltaire (12 maisons) et rue Jean-Moulin (10 maisons). En ce moment, nous travaillons avec la municipalité sur quarante nouveaux pavillons. Ce projet entraîne forcément une réorganisation de la circulation, de la voirie et des services au public. C'est une révolution dans le quartier de La Falgalarié.»

LMN : «Qu'en est-il de l'opération «Regards et mémoires» ?»

J-P.M. : «L'idée est d'accompagner le projet d'urbanisme. L'opération Regards et mémoires comporte plusieurs volets qui touchent à l'histoire du

quartier à travers des témoignages ou à la création d'œuvres d'art éphémères dans les sites bientôt démolis. Ainsi, deux halls d'entrée et deux appartements d'immeubles du cours de La Rougearié sont d'ores et déjà investis par des artistes amateurs, encadrés par des professionnels, qui créent des œuvres originales, donnant libre-cours à leur imagination. Les habitants et les associations sont donc totalement impliqués dans cette initiative qui bénéficie des soutiens des institutions (mairie, Etat, Conseil général), de 3 F, de l'école Jules-Ferry... Le tout est complètement novateur, car il associe l'art et un projet d'urbanisation.»

LMN : «Quel est le calendrier de cette manifestation ?»

J-P.M. : «Les œuvres d'art seront achevées le 4 juin après-midi et le vernissage de l'exposition aura lieu le lendemain, le 5 juin, en présence de Josiane Chevalier, préfète du Tarn. Les locaux seront



Jean-Pierre Mothe explique le projet.

ouverts au public tous les mercredis après-midi, de juin à fin juillet. Le festival Reflets et Rythmes en fera un large écho le samedi 28 juin. Enfin, «Le Touris-

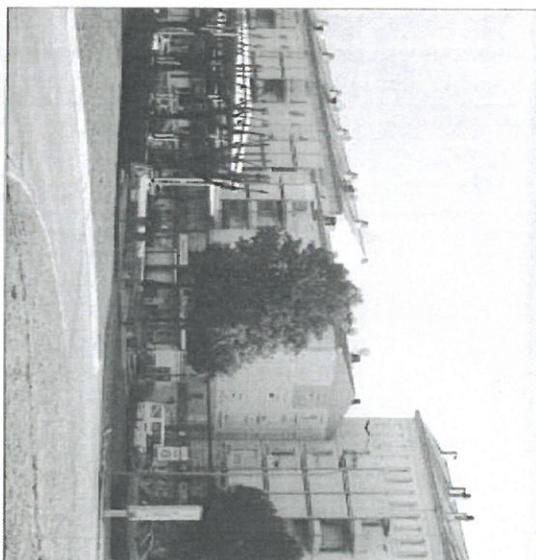
me imaginaire», porté par le Laboratoire Zaa, partenaire de l'opération, fera escale à La Falgalarié du 21 juin au 21 juillet.»

PUBLI REPORTAGE

Aussillon

En mémoire du quartier

Le quartier de la Falgalarié est en pleine mutation. Un groupe de travail veut sauvegarder sa mémoire à travers une compilation de photos et autres souvenirs.



Tous les souvenirs de la Falgalarié sont les bienvenus.

Le quartier de la Falgalarié connaît des opérations de reconstruction et de réajustement des locaux, depuis le début de l'année. Ainsi, pour accompagner ces changements, et sous l'égide de la mairie d'Aussillon, un groupe de travail a mis en œuvre un projet intitulé «Regards et Mémoires». Il s'agit de sauvegarder et valoriser la mémoire du quartier de la

Falgalarié (qui sera prochainement reconstruit), de favoriser non seulement la transmission mais aussi le partage des cultures et la construction d'une mémoire collective.

Appel aux habitants

Ce projet n'est possible qu'avec l'aide de tous, ainsi un appel est fait aux habitants pour partager

Celles et ceux qui souhaitent faire partager leurs photos peuvent contacter la mairie d'Aussillon au 05.63.97.71.80.

mazamet

pays

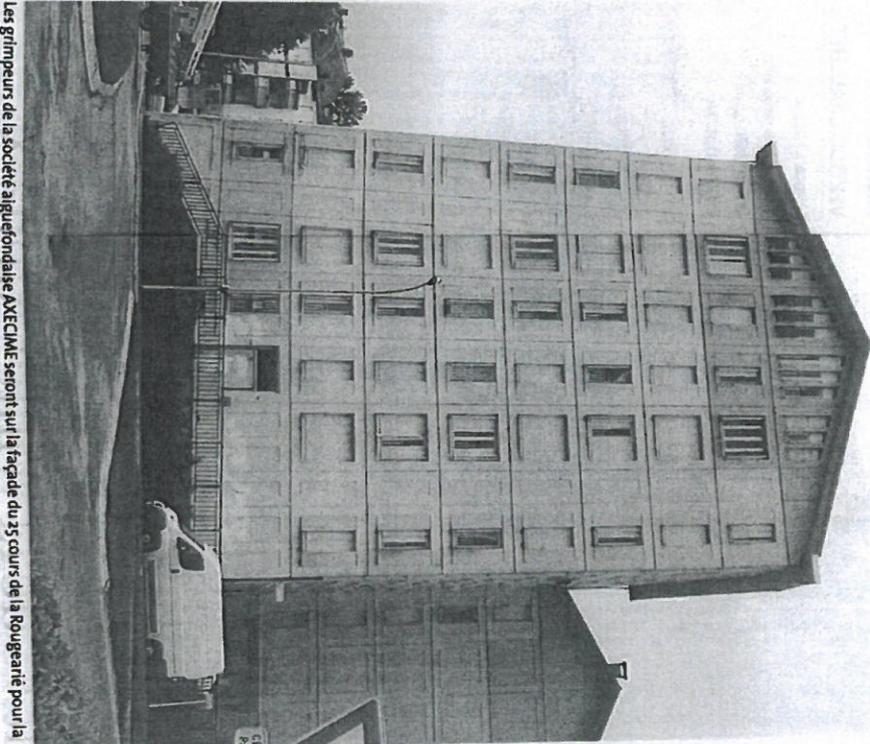
Quam les di listes escaladert les immeubles

Sur une des tours de la Falgalarié, quatre escaleurs professionnels de la compagnie Axécime vont exécuter une chorégraphie accrochés à une façade de 22 mètres de haut.

C'est un démarrage vertical, tout en hauteur, plein de vertige et d'équilibre pour cette année 2015, avec la saison culturelle aussillonaise. La « façade littéraire » donne ce mois-ci le coup d'envoi. Fanny Baxter, l'adjointe municipale à la culture en dit plus « Il s'agit d'une performance acrobatique et artistique sur une façade d'un des 4 immeubles prévus à la démolition, du quartier de la Falgalarié ».

Une phrase du grand poète autrichien Rainer Maria Rilke sera « bombée, graphée, taquée » en lettres géantes de couleur violette, sur la façade du 25 cours de la Rougearié, devant le rond point, la plus visible de tous, à l'entrée de l'avenue du grand pont.

Cette performance acrobatique qui sera filmée, aura lieu, suivant les conditions météorologiques soit le samedi 17, 24 ou 31 janvier de 14 heures à la tombée de la nuit, mais nous y reviendrons. Une tente sera mise à disposition du public, des spectateurs et des habitants du quartier avec gâteaux, et boissons chaudes préparés par les jeunes



Les grimpeurs de la société alguifondaise AXECIME seront sur la façade du 25 cours de la Rougearié pour la

UNE EXPOSITION AU CHATEAU

Conjointement, une exposition est organisée au château de la Falgalarié avec l'association Arts et Cultures qui a lancé un appel à projet aux artistes régionaux. Tout créateur, inspiré par la phrase du poète qui illustre le principe du « vivre ensemble », peut réaliser une image qui sera exposée du 28 février au 17 mars 2015. Un vernissage est prévu vendredi 27 février à 18h30. Rendez-vous est donc donné à tous et toutes pour un événement spectaculaire et original qui devrait fédérer toutes les bonnes volontés.

loyennel). Les amateurs pourront passer, repasser au gré de leurs envies et de leur curiosité. « La préparation du chantage démarre depuis le 29 décembre. C'est une initiative qui fait suite à l'évènement « Regards et Mémoires », de l'été dernier. La mairie, 3F Immobilier, la police de la ville, les associations locales et les institutionnels sont partenaires pour cette nouvelle expérience et ce défi » précise Fanny Baxter.

Ludien Marchabert

Au 19 cours de la Rougearié

Retour en images sur le graff

Malgré un froid vif et quelques averses, la manifestation a bien eu lieu, samedi 17 janvier après-midi. A 14 heures, les quatre alpinistes de la société Axécime ont escaladé tout en haut de l'immeuble n°19 du cours de la Rougearié à Aussillon. Les grimpeurs ont ensuite peint la phrase du poète Rainer Marie Rilke* sur la tolérance et le bien vivre, choisie par l'adjointe à la Culture Fanny Baxter et son équipe. Réchauffés par les bois-



Initiateurs du projet et cordistes de cette façade littéraire. LMN B.M.



La phrase enfin dévoilée. LMN B.M.

sons chaudes et les crêpes des jeunes de LEC, les spectateurs ont apprécié la performance des camarades de Yannick Saulnier. Un film, tourné pour l'occasion, sera projeté au château de la Falgalarié, en même temps que l'exposition qui lui est dédiée de fin février à mi-mars. Au final «Façade littéraire» a été une réussite, dont le résultat sera visible jusqu'à la destruction par la société 3F de l'immeuble, dans le cadre de la rénovation urbaine du quartier de la Falgalarié. 3F qui est un des partenaires de «Regards et Mémoires» - au même titre que l'Etat, le conseil régional, départemental et la mairie d'Aussillon - dans lequel s'intégrait cette animation artistique et culturelle.

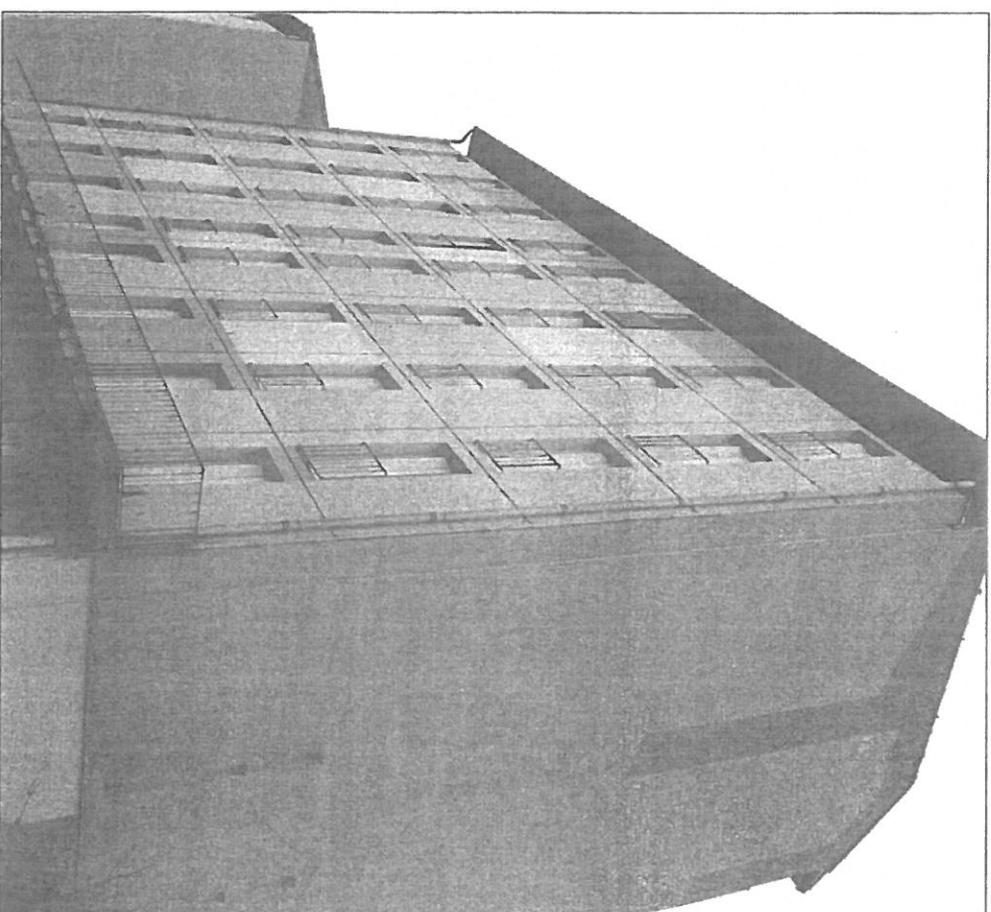


* «Lorsque l'on a pris conscience de la distance infinie qu'il y aura toujours entre deux êtres humains, quels qu'ils soient, une merveilleuse «vie côte à côte» devient possible. Il faudra que les deux partenaires deviennent capables d'aimer cette distance qui les sépare et grâce à laquelle chacun des deux aperçoit l'autre entier, découpé dans le ciel...».

L'info en plus

L'appel «à la tolérance et au vivre ensemble» en façade à la Falgalarié

En marge de la prochaine démolition de plusieurs barres du quartier de la Falgalarié à Aussillon, la mairie organise le samedi 17 janvier une manifestation «Façade littéraire» sur un mur du numéro 19 cours de la Rougearié grâce à quatre alpinistes chevronnés de la société Axécime qui réaliseront une chorégraphie à 22 mètres de hauteur. «L'idée force de «Regards et Mémoires», qui a débuté en 2014 par une exposition dans des halls et durera jusqu'en 2017», explique l'adjointe à la Culture d'Aussillon, Fanny Baxter, «est d'associer le plus possible la population à la rénovation du quartier, de créer des liens avec les associations, les institutionnels et d'ouvrir un public le plus large à la culture en la sortant de ses cadres habituels... Cette fois, il s'agit d'une performance à la fois acrobatique et artistique». De 14 heures à la tombée de la nuit, si le temps le permet, les grimpeurs «tagueront», «grafteront» ou «bomberont» une phrase du célèbre poète autrichien Rainer Maria Rilke. Cette citation, qui appelle à la tolérance et au vivre ensemble, actuellement en cours de préparation, sera dévoilée à cette occasion. Les jeunes de LEC proposeront durant l'après-midi des boissons chaudes et des pâtisseries maison.



mazamet

aussillon

quartier de la Falgalarie

Quand des grimpeurs se font poètes

Le projet de « Façade littéraire » se concrétise à la Falgalarie (notre article du 5 janvier). Imaginé par Fanny Baxter, adjointe à la culture à Aussillon, il s'agit tout simplement d'une « performance acrobatique et artistique » consistant à inscrire sur une façade d'immeuble, à la peinture violette et en très grand, une belle phrase du poète Rainer Maria Rilke. L'ex-ploit, qui sera filmé, est en préparation avec l'équipe de Yannick Saulnier, spécialiste des travaux en hauteur, cordiste, de la société Axécime basée à Aupillac sur Aiguillon. Il explique : « Nous avons choisi la façade sans ouverture du 19 cours de la Rougearie pour y écrire la phrase du poète. Elle occupera tout l'espace, de haut en bas et de gauche à droite, nous l'avons délimité avec des cordages. Nous allons ensuite dessiner les lettres au crayon pour les mettre en peinture le samedi 17 janvier ». Un travail spectaculaire et périlleux, à plus de 20 mètres de haut, qui nécessite des talents particuliers, une techni-



Yannick Saulnier, à gauche, est patron de la société Axécime d'Aiguillon, spécialiste cordiste pour tous travaux en hauteur, ici avec Cédric devant la façade choisie.

que et une formation spécifiques. Yannick Saulnier, aidé sur cet événement par Cédric, Justine et Romahn, pratique en

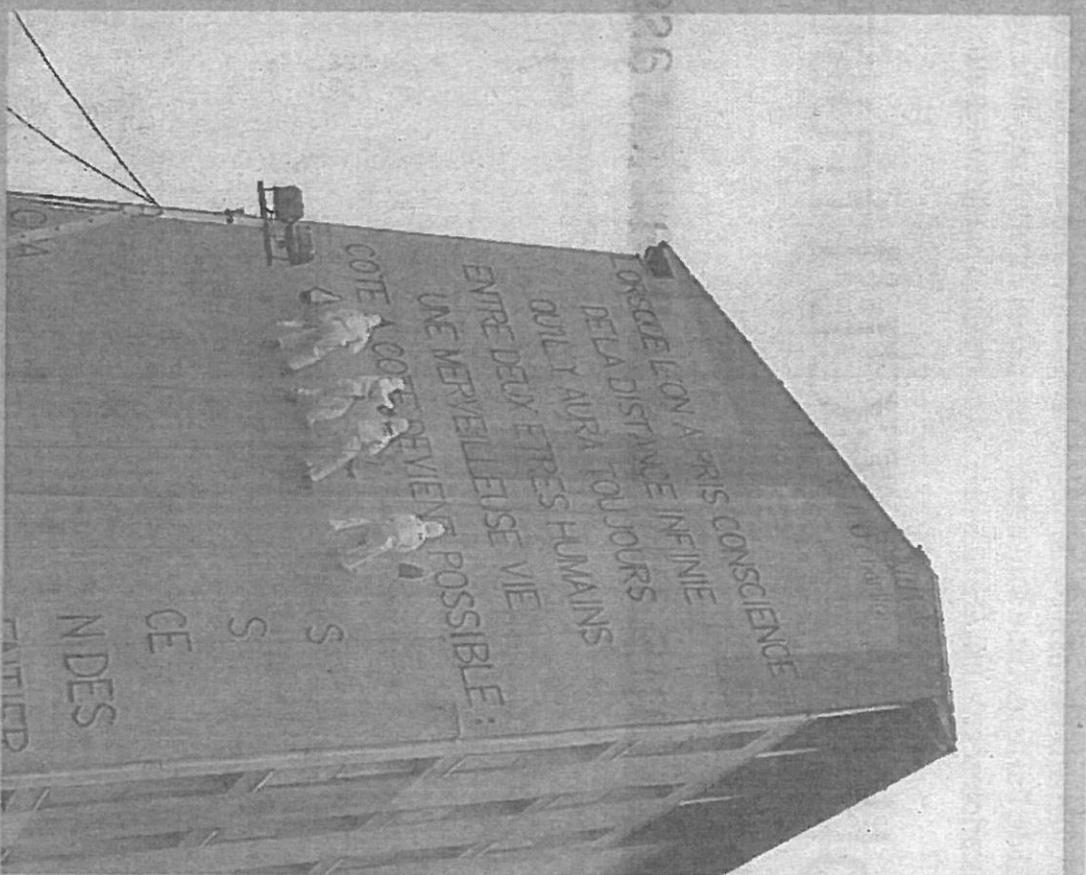
professionnel à la tête d'Axécime. Il propose l'initiation et la pratique de l'escalade, canyon, via ferrata, parcours roc-aventure, etc. Ce moniteur titulaire d'un brevet d'État escalade canyon, offre ses services de la Montagne Noire jusqu'à l'île de la Réunion. « Je propose également la location d'un mur d'escalade mobile à toutes les structures qui souhaitent, mairies, associations, clubs, etc. Et j'ai la capacité de former y compris dans les entreprises confrontées aux travaux en hauteur ». Enfin, Axécime applique ses compétences aux travaux d'elagage. Pour la performance, Yannick Saulnier ne laisse rien au hasard, « nous avons prévu un peu de chorégraphie, de spectacle en hauteur pour le public. Pour autant, il nous faut une météo sans pluie et sans trop de vent ». Une tente sera installée pour le public avec gâteaux et boissons chaudes préparés par les jeunes du LEC. Un moment spectaculaire et exceptionnel à ne surtout pas manquer, samedi 17 janvier, à partir de 14h jusqu'à la nuit.

Axécime, 14 Aupillac-Aiguillon, Yannick Saulnier 05 63 98 68 56 ou 06 08 42 27 13, xxece-me2@wanadoo.fr

tour de ville

SOLIDARITÉ: A LA FAIGALARIÉ, POÉSIE ET FRATERNITÉ TOUT EN HAUTEUR

Au 19, cours de la Rougearie, les « cordistes » d'Axécime réunis autour de Yannick Saulnier ont bravé une météo médiocre et, suspendus à plus de 20 mètres de haut, ont inscrit en lettres géantes la citation du poète Rainer Maria Rilke. Cédric, Justine, Romain et bien sûr Yannick ont réussi une performance spectaculaire sous les yeux des habitants du quartier et des nombreux visiteurs. Tout a été filmé depuis le sol et au moyen d'un drone en vol statique à hauteur des quatre grimpeurs. Pour cinq minutes, une heure ou plus chacun est venu profiter de ce moment avec un petit intermède tout en cordialité sous la tente où étaient proposé es les crêpes, pâtisseries, boissons chaudes et froides des jeunes du LEC. Dorenavant, éclairées de puissants projecteurs, visibles de très loin, les paroles du poète s'imposent à tous « Lorsque l'on a pris conscience de la distance infinie qu'il y aura toujours entre deux êtres humains, quels qu'ils soient, une merveilleuse « vie côte à côte » devient possible : Il faudra que les deux partenaires deviennent capables d'aimer cette distance qui les sépare et grâce à laquelle chacun des deux aperçoit l'autre entier, découpé dans le ciel ». c'est dit.



LA FALGALARIE Grimpeurs loisirs ou pro, Justine, Romain, Cyril et Yannick se retrouvent pour incarner la performance prévue samedi 17 janvier avant la destruction d'une tour du quartier.

Ils prennent de la hauteur

Tandis que Justine et Romain sont deux jeunes fada d'escalade qui se lancent l'assaut de la montagne ensemble dès qu'ils en ont l'occasion, Yannick a formé Cyril, celui qui est devenu son ami.

1/ Justine : « Sûre de moi »

Élève de terminale scientifique au lycée Soult, Justine Guilhou grimpe depuis plus de dix ans avec son frère cadet et ses parents. « On ne cherche pas forcément à aller le plus haut ou le plus vite », précise la jeune fille de 17 ans. « Grimper en extérieur et sur le mur du club c'est complètement différent mais je prends du plaisir pour les deux. » Casse-cou, la lycéenne assure : « Quand je fais les choses je suis sûre de moi. » Elle se rend au Club alpin deux fois par semaine pour s'entraîner et une fois pour encadrer les plus petits de l'école d'escalade. Elle qui n'a pas peur de tester des nouvelles choses n'est pas effrayée par les sports d'aventure.

2/ Romain : « Je suis devenu accro »

Originaire de Bout-du-Pont-de-l'Arn, Romain Valette est aujourd'hui étudiant à l'UT de Tarbes. Une ville qu'il a choisie pour ses montagnes. Le jeune homme de 19 ans a commencé l'escalade il y a dix ans. « Je



ne savais pas quel sport je voulais faire. Au bout de deux ans je suis devenu accro. » Aujourd'hui il donne des cours à Mazamet. « J'aime surtout partir en extérieur, grimper sur les falaises et partager un moment à trois car nous formons des cordées de trois personnes. C'est une satisfaction d'avoir atteint un but. » Ses plus beaux souvenirs de grimpe se

situent sur le Mont Caroux et dans les Pyrénées.

3/ Cyril : « Être à l'air libre »

Après avoir travaillé une dizaine d'années en usine dans la menuiserie, Cyril Puech décide de changer de vie. « Je voulais surtout être à l'air libre, je ne supportais plus de rester

enfermé. » Il suit une formation de cordiste à Mazamet auprès de Yannick Saulnier (portrait ci-après). Depuis janvier 2014, le trentenaire est auto-entrepreneur dans l'entretien des espaces verts. Il a créé Acro service. Adepte du trial, c'est pour le boulot que lui pratique la grimpe. « Dans les arbres ça demande aussi de la technique. »

4/ Yannick : « Ça fait tripper »

Yannick Saulnier affiche au compteur un peu plus de vingt ans de pratique intensive de l'escalade. Si le père de famille de 47 ans lève le pied depuis 4 ans, il a « bien l'intention de recommencer ». Moniteur d'escalade et de canyon, il détient des compétences de technicien et formateur cordiste bâtiment et il est aussi spécialisé dans l'élagage. « Je suis déjà intervenu pour Airbus. J'ai formé à la sécurité au travail en hauteur une équipe d'ingénieurs qui géraient le chantier de teste de l'avion A350 à Toulouse. Et je bosse parfois pour le CNES. » Il a monté sa société Axécime basée à Auch qui rayonne sur tout le bassin et le sud de la France. Ce qui le fait « tripper » dans l'escalade c'est le dépassement de soi. « C'est une activité qui demande une certaine prise de risque, mais il faut parfois savoir renoncer ou changer d'objectif. » JULIE BAR

Acrobaties à la verticale

« Façade littéraire » donne le coup d'envoi de la saison culturelle aussillonaise. Samedi 17 janvier de 14 heures à la tombée de la nuit, une performance acrobatique et artistique devrait être réalisée sur la façade de la tour au numéro 19 cours de La Rougearié. Quatre escaladeurs vont exécuter une chorégraphie sur une façade de 22 mètres de haut chapotés par Yannick Saulnier de la société Axécime. Une phrase du poète autrichien Rainer Maria Rilke y sera bombée par le quatuor de grimpeurs et sera donc dévoilée au fur et à mesure. La préparation du chantier a démarré depuis le 29 décembre et le marquage au crayon de chantier est plus qu'entamé. Une tente sera mise à disposition pour les curieux, avec gâteaux maison, et boissons chaudes proposés par les jeunes Aussillonais (L.E.C.). À l'initiative de Fanny Baxter, adjointe à la culture, le projet Regards et Mémoire, qui a débuté en 2014 par une exposition dans des halls et durera jusqu'en 2017, se poursuit autour du vivre ensemble. Une façon d'associer la population à la rénovation du quartier. Grâce à un vidéaste présent sur place, un film retracera cet événement. Si les conditions météorologiques l'empêchent, la performance sera remise au samedi 24 ou 31 janvier. Le 27 février débuttera une exposition au Château de la Falgalarie en écho avec la « Façade Littéraire ».

exposition

Façades Littéraires victime de son succès

À Aussillon, l'inauguration des Façades Littéraires a rassemblé la foule des grands jours et de nombreux habitants du quartier venus en famille. Victime du succès, l'événement, installé en rez-de-chaussée dans les salles exigües du château, est resté peu accessible pour le plus grand nombre. En présence du maire Bernard Escudier, de Didier Houles, adjoint et vice-président du conseil général, de la députée Linda Goujrade, de Jean-Pierre Motte de l'immobilière 3F et diverses personnalités, les discours, quasi inaudibles, ont été vite expédiés pour laisser un peu de place aux belles animations préparées par les jeunes du quartier. Danse hip-hop avec le CAJ de Sofiane Hadouché, les derviches tourneurs des enfants d'origine turque et un buffet bien garni de pâtisseries confectionnées par les mamans du voisinage étaient prévus. Une première donc qui inclura amateurs, curieux,



Des élus, le représentant de 3F Immobilier, des personnalités et beaucoup d'habitants du quartier pour un vernissage à succès.

habitants du quartier ou d'allieurs à découvrir les témoignages visuels, sonores ou écrits sur le thème. Le film de David Rousseau (Cinéa) sur l'exploit des grimpeurs, les interviews et lectures de textes,

certaines recueilles auprès des ateliers d'écritures français-jan-gnages étrangers, de Martine Bremond, Radio Plus FM, le travail original des tout-petits (CP à CM2), mélangant photos et silhouettes, la vision en images

de la photographe Delphine Bernard installée avec le travail de divers artistes locaux bien connus.

Façades Littéraires, château de la Falgalarie, jusqu'au 17 mars, du lundi au vendredi de 14h à 18h, jeudi matin de 10h à 12h.

quartier de la falgaliarié

Les jeunes s'investissent pour Regards et Mémoires

Les jeunes du quartier appuyés par le chef de projet de la politique de la ville se sont engagés depuis des mois dans « Regards et Mémoires » et la « Façade littéraire ».

Yannick Ollivier, coordinateur enfance jeunesse explique :

Quel est votre rôle ?
L'Association Loisirs Education et Citoyenneté Grand Sud (LE&C Grand Sud) gère le multi accueil, les services enfance et jeunesse de la commune et coordonne le Projet Educatif Local. Dans le cadre de Regards et Mémoires, il s'est agi de faire participer les enfants et les jeunes à ce projet artistique et culturel.

Quels sont les moyens, les résultats ?

Le Grand Sud mobilise également des financements auprès de l'Etat, de la Région, du Département et de la CAF afin que les jeunes du Programme de Réussite Educative, de la médiathèque, du Centre d'Animation Jeunesse et des Accueils de Loisirs puissent s'impliquer dans ce projet. En 2014, ces enfants et ces jeunes ont pu faire de l'art éphémère dans les halls et appartements, cette année ils travaillent plus spécifiquement sur l'outil audiovisuel (radio, photo, film). Il s'agit donc de permettre aux jeunes de s'impliquer dans ce projet de cohésion sociale, de rencontre, de convivialité en leur donnant la possibilité de s'exprimer au moyen des actions artistiques et culturelles. Les jeunes



Les jeunes de la médiathèque Nougaro, du centre d'animation jeunesse, des accueils de loisirs s'investissent.

du LEC seront, samedi 17 à partir de 14h, au 19 Cours de la Rougea-rié pour l'opération « Façade Littéraire » auprès des « cordistes » d'Axécime qui dévoileront les pa-

roles du poète sur une façade à plus de 20 mètres de hauteur. Ils proposeront pâtisseries et boissons aux spectateurs qui viendront assister à l'exploit.

ILS VONT ESCALADER UNE FAÇADE D'IMMEUBLE

Didier Cuquel, chef de projet de la politique de la ville précise : « Le projet « Regards et Mémoires » s'inscrit sur le long terme, appuyé sur une très forte implication de la ville d'Aussillon et de l'immobilière 3F. Porté par l'association LEC, il a été labellisé et financé dans le cadre d'un programme régional d'intervention. L'opération a fait l'objet, en présence de Madame la Préfète et d'élus des communes du bassin mazamétain, d'une importante inauguration avec le concours et la présence de nom-

breux habitants du quartier. L'intervention spectaculaire d'escaladeurs qui inscriront un texte symbolique sur une façade en est un nouvel épisode qui sera filmé. Le projet monte progressivement en puissance. Il constitue désormais un accompagnement fort et continu de l'ensemble du programme de renouvellement urbain engagé sur le quartier de la Falgaliarié par l'immobilière 3F et la Ville d'Aussillon qui va dans le sens d'un profond et durable changement de l'image de ce quartier. »



Des professionnels, des jeunes réunis et tout un quartier en mutation pour le « Vivre ensemble ».

Au 19 cours de la Rougearié à Aussillon

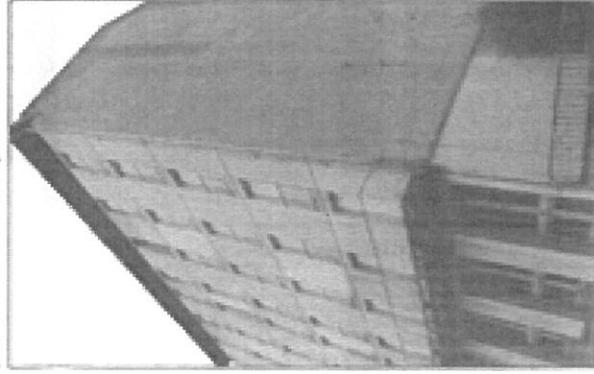
Performance verticale

Sur une des tours détaguée» en lettres géantes de couleur violette, sur la façade du 19 cours de la Rougearié, près de l'ancienne biblithèque. Cette performance acrobatique sera filmée lors de son exécution, soit le samedi 17, 24 ou 31 janvier de 14 heures à la tombée de la nuit, mais nous y reviendrons. Une tente sera mise à disposition du public, des spectateurs et des habitants «bombée, graphée,

tants du quartier avec gateaux, et boissons chaudes préparés par les jeunes du LEC, (loisir, éducation,

citoyenneté). Les amateurs pourront passer, repasser au gré de leurs envies et de leur curiosité. «La préparation du chantier a démarré depuis le 29 décembre.

C'est une initiative qui fait suite à l'événement Regards et Mémoires, de l'été dernier.



La mairie d'Aussillon, 3F Immobilier, la poétique de la ville, les associations locales et les institutions sont partenaires pour cette nouvelle expérience et ce défi» précise Fanny Baxter. Conjointement, une exposition est organisée au château de la Falgalarié avec l'association Arts et Cultures qui a lancé un appel à projet aux artistes régionaux. Tout créateur, inspiré par la phrase du poète qui illustre le principe du «vivre ensemble», peut réaliser une image qui sera exposée du 28 février au 17 mars. Un vernissage est prévu vendredi 27 février à 18h30. Rendez-vous est donc donné à tous et toutes pour un événement original qui devrait fédérer les bonnes volontés.

«Une phrase secrète» dévoilée le 17 janvier



Yannick et Cyril ont grimpé la façade hier matin afin de préparer ce travail d'écriture, dévoilé le 17 janvier. Il s'agit d'un texte d'un auteur autrichien, «un graff qui reste une phrase secrète» nous confie le technicien du milieu vertical.

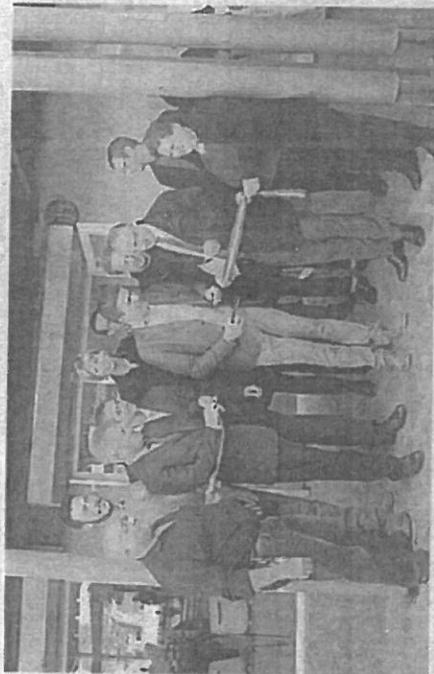
La falgaliarié

Habitants et personnalités rassemblés pour l'inauguration

De nombreuses personnalités et beaucoup d'habitants du quartier se sont retrouvés place du Marché devant la nouvelle maison de projet et de citoyenneté. Il était question d'inaugurer le lieu de communication sur la rénovation urbaine du quartier et de citoyenneté. Des permanences d'élus, des réunions, de la présence associative y sont programmées si bien que tous les partenaires de l'opération ont marqué l'événement de leur présence. Au côté du maire Bernard Escudier, le sous-préfet Jean-Yves Chiaro suppléait le préfet em-pêché. Avec les responsables de 3F Immobilier se trouvaient le sénateur Philippe Bonnetier, la députée de la troisième circonscription Linda Gourjade tout comme le maire de Mazamet, Olivier Fabre et d'autres.

Des élus et des habitants

Un ruban rapidement coupé dans la bonne humeur et l'assistance visitait les lieux avant de se rendre dans la salle polyvalente voisine. Là, une vidéo laissait la parole aux habitants



Pour l'inauguration, autour du maire et du sous-préfet, des personnalités étaient présentes avec une belle assistance d'habitants du lieu.

sur la métamorphose urbaine du quartier, quelques discours retraçaient, entre autres, l'histoire du vaste chantier et du concept culturel qui l'accompagne avec la participation des gens du lieu. L'occasion était donnée de souligner l'exposition de photographies gigantesques réparties sur les murs et dans les halls des immeubles. Une œuvre commune aux habitants et au photographe toulousain Arno Brignon. Les clichés sont à voir au travers d'un

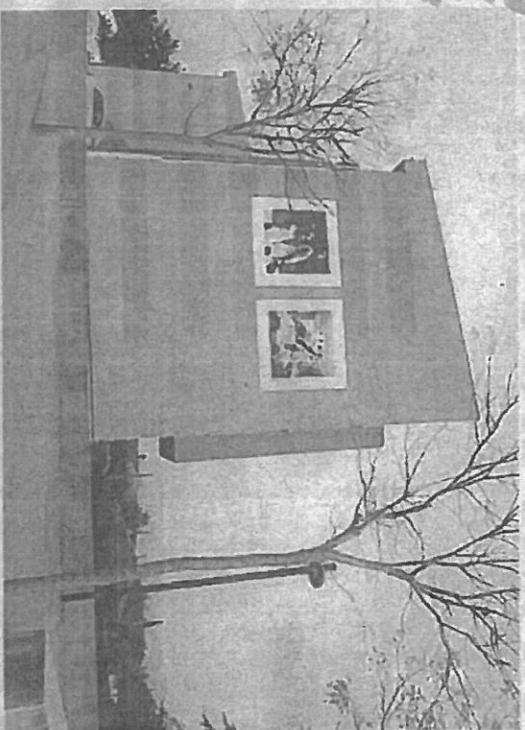
mazamet

aussillon

Visite du préfet pour le renouveau de la Falgalarie

Le vaste chantier de valorisation du quartier de la Falgalarie va être marqué par un événement d'importance. Vendredi 23 octobre, à 17h, le préfet du Tarn Thierry Gentilhomme coupera le ruban de deux opérations majeures et conjointes : la maison de projet, lieu d'information, de partage et de citoyenneté installée face à la halle du marché et l'exposition « Hors temps, hors champ ».

Destinée aux 16/25 ans et plus largement aux gens du lieu, cette action a été menée avec l'intervention du photographe



Exposition « Hors temps, hors champ », un autre regard sur la Falgalarie

toulousain Arno Bignon, en résidence d'artiste pendant plusieurs mois dans le quartier. Le photographe, artiste et éducateur spécialisé a travaillé avec les habitants sur la réalisation de photos, à l'aide de sténopés (appareils photo basiques) qui vont habiller des façades et des halls d'immeubles pour une installation pérenne. Le thème de cette exposition est celui du temps et du capital qu'il représente. Les images gigantesques (3x3) sont mises en place et offrent un regard nouveau sur un endroit vivant, peuplé et cosmopolite.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

A 16h, visite libre de l'exposition « Hors champ/Hors temps ». Parcours à travers La Falgalarie, départ et distribution du plan à la médiathèque Nougaro

A 17h, inauguration de la maison de projets, espace citoyen en présence du préfet du Tarn, salle polyvalente : temps festif, vidéos et photos autour de l'ex-

position « Hors champ/Hors temps ». Spectacle des jeunes du centre d'animation jeunesse. Espace rencontres et échanges, les habitants sont invités à partager leurs photos et vidéos de leur vie quotidienne à la Falgalarie.

L'ambition du projet « Regards et Mémoires » est, au-delà du

volet restructuration urbaine, de contribuer à donner une image plus positive d'un quartier en profonde mutation. Ce projet perdurera tout au long de la phase de réaménagement (organisation : mairie, 3F/Im-mobilière Midi-Pyrénées, Loisirs Education & Citoyenneté Grand Sud, Politique de la ville).



Pat D (3) = Horos Clavay/Honr Tef

Aussillon La Falgalarié : le renouveau a officiellement commencé

Cette journée du **Vendredi 23** octobre était une étape importante dans le renouveau du quartier de la Falgalarié. Ce dernier est un enjeu particulièrement important pour Aussillon et sa municipalité, la Falgalarié étant nettement le lieu de vie le plus peuplé de la ville.

Il y a quelques semaines, les démolitions de plusieurs immeubles situés cours de la Rougearié avaient démarré. Elles vont bientôt s'achever. La construction de logements plus modernes devrait commencer peu après. Ça, c'est pour le projet purement immobilier.

Pour l'humain, Aussillon a misé sur le partage et la collaboration entre habitants et municipalité. A l'image du buffet organisé à l'issue de cette journée, préparé par les Aussillonnais.

Un moment important, ce qui n'aura pas échappé aux nombreuses personnalités politiques qui se sont déplacées, dont Claire Fita (accompagnée notamment par Fabrice Cabral, adjoint à Aussillon), tête de liste départementale PS aux élections régionales de décembre, qui a profité de sa venue à la Falgalarié pour dévoiler son programme en matière de politique de la

ville : «Ce n'est pas possible que la région ne s'engage pas aux côtés des quartiers. Il faut donner plus à ceux qui en ont le plus besoin».

La maison de projet a d'abord été officiellement inaugurée devant les habitants du quartier, venus en nombre pour assister au renouvellement de leur lieu de vie. Rapelons que cet endroit, situé sous les arcades de la galerie, servira d'accueil des réunions, de permanence des élus ou encore de lieu de rencontres et d'échanges. Un accueil sera systématiquement mis en place par un élu ou un technicien pen-



Les photos exposées à la salle polyvalente ont intrigué les habitants du quartier, même les plus jeunes.

dant l'ouverture de cet espace citoyen. Direction la salle polyvalente ensuite, pour admirer d'un peu plus près quelques photographies, notamment celles capturées par

l'appareil des habitants, avec l'aide du photographe Arno Brignon.

Ce vendredi, la Falgalarié a franchi un cap important dans son renouveau. Parce qu'au

fond, un lieu d'habitation, c'est bien plus qu'une succession d'immeubles en béton. Et ça, les habitants de la Falgalarié l'ont bien compris.

Steve Rémi

Nadia, un symbole

LA FALGALARIÉ

Vendredi 23 octobre, c'est le grand jour pour les habitants de La Falgalarié. C'est le moment où ils vont montrer le nouveau visage de leur quartier à travers un projet participatif photos et vidéo.

« **H**ors temps, hors champ ». Le troisième volet de « Regards et mémoires » témoigne de la profonde mutation du quartier de La Falgalarié. Ses habitants ont été invités à participer durant l'été à la réalisation d'œuvres audiovisuelles. Arno Brignon, photographe toulousain, était en résidence pour mener un projet photographique destiné à habiller les façades et les halls d'immeubles. Le thème de cette installation pérenne : le temps. Ahmed Azzouz, lui, a recueilli les paroles des habitants pour construire une vidéo pré-

sentée vendredi 23 octobre (voir encadré).
Nadia Zabboun prête son visage pour une photo et elle raconte aussi son quartier dans la vidéo. Elle était intéressée pour participer via le Café pour tous. L'idée n'a pas abouti, mais Nadia a reconnu Arno dans la rue et l'a interpellé, elle y tenait. Karim, qui connaît tout le monde, a été le relais entre Arno et les habitants de La Falgalarié. Avec Nadia comme avec d'autres, le contact est facile. Ses jumelles, Chayna et Cherazade, 5 ans, ont réalisé un cliché de leur maman, enceinte. Depuis, Nadia a donné naissance à deux petits garçons : Haron et Ali. Une photo des deux petites a été prise derrière la médiathèque pendant un temps collectif, avec Ahmed. Arnaud a prêté aux locataires, aux jeunes, aux mamans, des appareils photo rudimentaires, mais faciles à utiliser, exprès et avait installé un petit laboratoire pour les développer à la médiathèque. « On a visité les immeubles pendant les travaux, on s'est pas mal promené, on a rencontré les jeunes, on est monté en haut de la tour du 50, cours de la Rougearie », indique le photographe. Dans ce travail, les questions du territoire et du temps s'entremêlent. Comme une façon d'interroger les gens.

LA MAISON DE PROJET

Le projet « Regards et mémoires », qui perdurera tout au long de la phase de réaménagement, est piloté par la Mairie, avec le bailleur Immobilière Midi-Pyrénées, Loisirs éducation et citoyenneté Grand Sud et la politique de la Ville. En lien étroit avec le plan de rénovation, la Maison de projet, espace citoyen place du marché sera inauguré le vendredi 23 octobre à 17h, après un parcours libre à travers la Falgalarié à 16h d'une photo à une autre. Ensuite, temps festif à la salle polyvalente, espace échanges-rencontres et spectacle du CAJ.



A côté de la photo des filles de Nadia, c'est l'endroit où habite sa mère. 19

« On a l'impression d'avoir des photos dans ce quartier, elle y vit depuis 27 ans. Elle habite au 9, rue Albert Camus et dans le doute », confie l'artiste qui a vu chaque jour la métamorphose. « Ça fait plaisir de voir que le quartier va sélectionner 27 photos pour composer un corpus représentatif de cette première œuvre participative. Ça va se moderniser. J'ai un pincement au cœur de voir les immeubles tomber, même si on n'y habite pas. »

JULIE BAR



Regards et Mémoires « Soyez bien ici »

Regards et Mémoires, projet impulsé par la mairie d'Aussillon et le bailleur social l'IMP 3F avec le soutien de la Ville, vise à faire participer les habitants dans l'opération de renouvellement urbain à travers des actions artistiques et culturelles. Le cinquième volet s'intitule « Soyez bien ici » et donne carte blanche aux associations et structures.

Après « Points de vue ? lignes de vie » (2013), « Façade littéraire » (2014), « Hors champ, hors temps » (2015) et « Bienvenue ! » (2016), le cinquième volet de Regards et Mémoires a été appelé « Soyez bien ici ». Il se focalisera sur la mise valeur du logement témoin qui sortira bientôt de terre, précédant les 40 autres logements sociaux réalisés en bande le long du Bd du Languedoc en lieu et place de barres d'immeubles aujourd'hui démolies, terrain de jeux des premières actions de « R et M ».

La mise en valeur du logement témoin veut mettre l'accent sur cette transformation positive pour les habitants, futurs occupants,

ou population dans son ensemble qu'il s'agisse de celle de la commune ou des communes avoisinantes. L'idée est d'attirer le futur habitant dans un lieu où il sera si bien qu'il ne voudra plus en partir ! Pour mener à bien cette initiative, le collectif va s'appuyer sur l'intervention du photographe Arno Brignon, à qui l'on doit les énormes images issues de sténopés des habitants exposés sur les immeubles. Charge à lui de fédérer les énergies et l'appropriation du logement témoin par les associations qui auront carte blanche durant deux ou trois jours, le mois précédant l'inauguration.

La centrifugeuse tourne toujours à plein régime

A la Falgalarie, l'opération « Regards et Mémoires » poursuit sa 5^e édition depuis la « Centrifugeuse » installée au 19 rue Albert-Camus. Depuis ce lieu de rencontre, totalement ouvert, en rez-de-chaussée d'immeuble, il s'agit de mixer les arts, la culture, les échanges humains et la rénovation urbaine (nos articles précédents).

Un partenariat de longue date entre la mairie et 3F Immobilière Midi Pyrénées a permis le prêt du local, deux appartements, dédiés aux gens du quartier. Le photographe Arno Brignon, familier de l'endroit, y est en résidence artistique entouré d'intervenants variés. Ainsi, jusqu'au 31 janvier, La centrifugeuse continuera d'accueillir selon un programme éclectique.

D'abord, il faut rappeler les repas partagés, toutes les deux semaines. Ils sont proposés à tous ceux qui le souhaitent et préparés par l'association « Café pour tous », la table est ouverte, il suffit de prendre contact. On a déjà cité le « Mur des doléances » initié par BAF, artiste plasticienne qui, sous forme d'un atelier, a invité les femmes à dessiner, peindre sur un mur les choses de la vie

tour de ville



Avec la centrifugeuse, Héloïse Quinquès et Hélène Lafont présentent « Atchalo » mardi 9 janvier / Photo DR

qui les contrarient, pour ensuite abattre ce mur. Actuellement, et jusqu'au 8 janvier, on trouve Géraldine Villemain, artiste photographe, pour la création de photogrammes. Elle offre une expérience sur le thème du « bien-être » en réalisant d'immenses photographies des gens du quartier. Le cliché est ensuite dévoté, loppé avec le ou les modèles et, selon les cas, exposé. La séance est ouverte à tous, sur

rendez-vous. Une soprano, Hélène Lafont qui est annoncée « Atchalo », c'est un concert à histoires » avec un duo de personnages chanteurs qui raconte le parcours initiatique d'un jeune vannier, Languedoc. Un récit fait pour chanter et lire. Le mercredi 24 janvier, vous avez rendez-vous avec Aboubass et Ahmed Azzouz, pour une soirée dub et projections.

Renseignements, la « centrifugeuse » 19 rue Albert Camus.

rendez-vous. Une soprano, Hélène Lafont, dis- pense des séances de méditation et, bien sûr, de sophrologie pour de petits groupes de tous âges. Du 8 au 30 janvier, les élèves de la classe UJIS, de l'école Jules Ferry exposeront leur travail, « inventer sa ville », sur leurs liens avec le quartier de la Falgalarie et ses transformations. Mardi 9 janvier, c'est le spectacle de Héloïse Quinquès