# médiathèque

Claude Nougaro
# AUSSILLON

## *Les rencontres du jeudi* *2ème semestre* 2026

---

**18h30-Entrée libre**

**Espace Nougaro**

**Avenue du Grand Pont 81200 Aussillon**

**05.63.98.86.15**

---

**Les conférences-rencontres du Jeudi de la Médiathèque d'Aussillon reprennent au second semestre 2026. Un programme éclectique vous est proposé, autour de 4 thèmes et toujours ce souhait de privilégier l'ouverture sur le monde, la réflexion et la dimension humaine :**
**- L'anthropologie**
**- Un cycle des "Hommes dans la Guerre"**
**- Une invitation aux voyages, réels ou imaginaires**
**- Deux concerts et un spectacle musical pour finir l'année.**
**Nous vous attendons nombreux dès la rentrée.**

---

**-Jeudi 24 septembre : Anthropologie. « Du bandeau à la déformation toulousaine » par le Dr Jean Paul Paillon, pédiatre.**
Le Dr Jean-Paul Paillon propose une exploration des déformations artificielles du crâne, pratiques anciennes qui ont marqué de nombreuses cultures et régions notamment le Sud-Ouest de la France, jusqu'à récemment (début du XX -ème siècle). À travers l'histoire, l'anthropologie et la médecine, cette conférence éclaire les diverses significations de ces pratiques rituelles.

**-Jeudi 1er octobre : Présentation du livre « Le fabuleux destin de l'enfant aux pieds nus : La vie d'un précurseur de la médecine traditionnelle scientifique » par le Dr Ho Hai Viêt**
Précurseur dans les domaines du développement durable, des plantes médicinales, de la biodiversité, la vie du professeur Ratsimamanga laissera dans les esprits qui le côtoyèrent une trace indélébile d'humanité. Élevé dans la plus profonde misère, son intelligence alliée à une volonté inébranlable lui permet de franchir toutes les étapes jusqu'à atteindre le CNRS où il mettra au point quatre médicaments majeurs dont le chef de file des corticoïdes. Revenu à Madagascar, il allie son savoir scientifique à celui des guérisseurs dont la pratique s'appuie sur une flore exceptionnelle.

**-Jeudi 8 octobre : Cycle « Des hommes dans la guerre » (1) Présentation du livre de Paul Faury sur le STO**
Le livre « *Gabriel Faury, requis du Service du Travail Obligatoire »* reprend et commente le témoignage autobiographique de son père, envoyé en Allemagne en 1943 par le régime collaborationniste de Vichy, dans le cadre du STO. Au travers d'un destin individuel, parmi les 600 000 travailleurs forcés envoyés en Allemagne pour soutenir son industrie, se dessine une page méconnue de cette période complexe.

**-Jeudi 15 octobre : Cycle « Des hommes dans la guerre ». (2) Présentation du documentaire sur la guerre d'Algérie réalisé par Patric La Vau**
Le documentaire *Ma guèrra d'Argeria* de Patric La Vau donne la parole (en occitan sous-titré) à Claude Assémat, ancien appelé mazamétain du contingent en Algérie, qui revient avec émotion sur son expérience personnelle de la guerre d'Algérie et certaines circonstances douloureuses et traumatisantes de ce conflit dont il a été l'acteur et le témoin.

**-Jeudi 5 novembre : « Pirinexus, montons à la catalane », film documentaire : un voyage à vélo en Catalogne entre mémoire et enjeux contemporains, réalisé par Gérard Bastide.**
Projection du documentaire vidéo de Gérard Bastide relatant une balade à vélo à travers la Catalogne, entre paysages méditerranéens, villages de caractère et sites historiques.
Au fil du parcours, le film offre un regard original sur la culture, le patrimoine et la vie locale catalanes. Une invitation au voyage, à la découverte et à l'aventure à vélo.

**-Jeudi 12 novembre : Présentation du livre « Le Tourbillon » de Jacques Laudet, journaliste au « Journal d'Ici »**
L'histoire d'une rencontre fortuite qui se transforme en belle histoire d'amour, comme un tourbillon. L'aussillonnais Jacques Laudet, journaliste, jeune musicien de rock des années 60, écrit depuis longtemps pour le plaisir. En 2009, suite à une chute accidentelle, il écrit ce roman autobiographique, qu'il vient nous présenter. Une passionnante tranche de vie.

**-Jeudi 19 novembre : Projection du film « L'Histoire de Souleymane »**
Le film « L'Histoire de Souleymane » suit le parcours de demande d'asile d'un livreur guinéen sans papiers à Paris, qui se prépare à son entretien à l'OFPRA tout en luttant pour survivre au

quotidien. Le film met en lumière les difficultés, les espoirs et la dignité des personnes en situation d'exil. Fin 2025, l'OFPRA a traité 145 210 demandes d'asile, avec un taux de protection de 41,2% avant recours éventuel devant la Cour nationale du droit d'asile.

**-Jeudi 26 novembre : « Indonésie entre nature et culture » Conférence-diapos par Patricia et Claude Daussin**

De Java à Bali puis aux hautes terres du pays toraja à Sulawesi, l'Indonésie dévoile des paysages spectaculaires façonnés par son intense activité volcanique au cœur de la ceinture de feu du Pacifique. Avec ses 17 000 îles et ses 284 millions d'habitants, cet immense archipel se distingue par une exceptionnelle diversité culturelle et religieuse, résumée par sa devise : « L'unité dans la diversité ». C'est le premier pays musulman par le nombre de fidèles (87,5% de sa population se reconnaissant de cette confession). L'islam n'est cependant pas religion officielle, l'État indonésien garantissant la liberté de culte à six confessions.

**-Jeudi 3 décembre : « Tant qu'il y aura des coquelicots » Spectacle de Jérôme Pinel**

Auteur interprète de Slam Poésie, Jérôme Pinel donne à travers le monde entier des performances de poésie à cappella, ou chaque texte est un objet sonore à part entière. Il viendra ici présenter « Tant qu'il y aura des coquelicots », une performance articulée autour du recueil de poèmes du même nom. Dans ce spectacle de 50 minutes, il évoque différentes histoires d'amour de notre époque.

**-Jeudi 10 décembre : Concert de Luciano Luna. Musiques d'Argentine et d'Amérique du Sud.**

Musicien argentin, Luciano Luna propose un voyage musical à travers les traditions populaires d'Argentine et d'Amérique du Sud. Son répertoire traverse les rythmes et les paysages du continent : chacareras et huaynos argentins, cumbias colombiennes, ainsi que des chansons emblématiques du répertoire populaire chilien. D'Atahualpa Yupanqui à Violeta Parra, il revisite les grandes voix de l'Amérique latine tout en y intégrant ses propres compositions.

**Jeudi 17 décembre : Concert « La vie, la vie, la vie… » de Georges Vidal**

En passant du "coq à l'âme" avec un répertoire de chansons très éclectiques issues des répertoires français, occitan, catalan, espagnol, anglo-saxon, italien et des compositions personnelles, Georges Vidal nous invite à aimer la vie et à la croquer à pleines dents.

*
* *

*Nous invitons notre fidèle public à nous faire des suggestions de conférencier(e)s, de thématiques, de films ou d'autres idées pour nos Jeudis à mediatheque@ville-aussillon.fr*